四庫全書

子部

欽定四庫全書

藝文類聚卷第七　　唐　歐陽詢　撰

山部上

總載山　崑崙山　嵩高山　華山　衡山　廬山　太行山　荆山　鍾山　北芒山　天台山　首陽山　燕然山　羅浮山　九疑山

總載山

春秋説題辭曰山之為言宣也含澤布氣調五神也

國語曰禹封九山山者土之聚也

論語曰仁者樂山

春秋元命苞曰山者氣之包含所以含精藏雲故觸石而出

爾雅曰山西曰夕陽山東曰朝陽又曰山大而高曰崧山小而高曰岑多草木曰岵無草木曰峐石戴土謂之崔嵬土戴石為砠

禮記曰夫山一拳石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉

史記曰黃帝東至于海登丸山西至于崆峒登雞頭南

至熊湘北逐獯鬻合符釜山

蜀王本紀曰天為蜀王生五丁力士能移山秦王獻美女與蜀王蜀王遣五丁迎女見一大蛇入山穴中五丁并引蛇山崩秦五女皆上山化為石

河圖曰武關山為地門上為天高星主囹圄岐山在崑崙東南為地乳上為天糜星汶山之地為井絡帝以會昌神以建福上為天井

呂氏春秋曰何謂九山會稽太山王屋首陽山太華岐

山太行羊腸孟門
漢名臣奏曰漢得陰山匈奴長老過之未嘗不哭
地鏡曰入名山必先齋五十日牽白犬抱白雞以鹽一
勝山神大喜芝草異藥寶玉為出未到山百步呼曰林
林央央此山王名知之却百邪
袁山松宜都記曰郡西北陸行四十里有丹山山間
時有赤氣籠蓋林嶺如丹色因以名山又曰自西陵
東北陸行百二十里有方山其嶺四方素崖如壁天清

朗時有黄影似人像山上有神祠場特生一竹茂好

其標垂場中場中有塵埃則風起動此竹拂去如灑

掃者

盛弘之荆州記曰宜都西南峽中有黄牛山江湍紆迴

途經信宿猶望見之行者語曰朝發黄牛暮宿黄牛三

日三暮黄牛如故又曰桂陽郡西南五十里有萬歳山

有石室鍾乳山上悉生靈壽木又曰武陵舞陽縣有淳

于白雉二山在寧州武陵二界畔絶壑之半有一石雉

遠望首尾可長二丈伸足翔翼若虛中翻飛頭綴著石

又曰衡山有三峯極秀一峯名紫蓋又曰宜都夷道縣西南九十里有望州山四面壁立登此見一州内東有涌泉欲雨輒有赤氣故名丹水又曰宜都宜昌縣三峽七百里兩岸連山略無絶處漁者歌曰巴東三峽巫峽長

荆南圖制曰宜都夷陵縣東六十里南岸有荆門山北有虎牙二山相對虎牙有石壁其文黄赤又似虎牙形

荆門山上合下空有若門象又曰鄧城西七里有作樂山諸葛亮常登此山為梁甫吟又曰襄陽郡中廬縣西百三十里有馬穴山傍有一地道云漢時有馬出其中又曰宜都夷陵縣西八十里有高筐山古老相傳堯時大水此山不沒如筐簏因以為名又曰巴東昆陽縣東南十里有栢枝山有石泉口方數丈中有魚又曰宜都夷道縣北有女觀山昔有思婦登山絶望懐思而死葬之山頂山遂枯悴因以名山

庾仲雍湘中記曰桂陽郴縣東北五里有馬嶺山高六百餘丈蘇躭所栖遊處因而得仙後有見躭乗白馬還此山中世因名為馬嶺

晏子春秋曰齊景公台羣臣問曰天不雨久矣民有饑色吾卜祟在高山廣澤寡人欲祠靈山可乎晏子曰夫靈山因以石為身以草木為毛髪天久不雨髪將焦身將熱獨不欲雨乎祠之何益

淮南子曰牛蹏之涔無尺之鯉頽府之山無丈之材所

以然者何也皆其營守狹小而不能容巨大

韓詩外傳曰仁者何以樂山山者萬物之所瞻仰也草木生焉萬物殖焉飛鳥集焉走獸休焉吐生萬物而不私焉出雲導風天地以成國家以寧此仁者所以樂山

張璠漢記曰梁兾聚土築山十里九坂以象二崤窮極工巧積金玉明珠充牣其中

相冢書曰青烏子稱山望之如却月形或如覆舟葬之出富貴山望之如雞栖葬之滅門山有重疊望之如鼓

吹樓葬之連州二千石

遊名山志曰玉溜山一名地肺山一名浮山

魏志曰明帝鑿太行山之石英採穀城之文石起景陽山於芳林園

王韶之始興記曰郡東有玉山草木滋茂泉石澄潤

鄧德明南康記曰平固縣覆笥山上有笥貯玉牒記故山因笥為名焉

詩晉庾闡登楚山詩曰拂駕升西嶺寓目臨浚波想望

七德耀詠此九功歌龍駟釋陽林朝服集三河迴首眄宇宙一無濟邦家

晉王凝之妻謝氏詩曰峩峩東嶽高秀極冲清天巖中閒虛宇寂漠幽以玄非工復非匠雲構發自然器象爾何物遂令我屢遷逝將宅斯宇可以盡天年

宋孝武遊覆舟山詩曰束髮好怡衍弱冠頗流薄素想終勿傾聿來果丘壑層峯亘天維曠渚綿地絡進皐列神苑遣壇樹仙閣松墱含青暉荷源煜彤爍川界泳遊

鱗巖庭響鳴鶴又登作樂山詩曰修路軫孤巒竦石頓
飛轅遂登千尋首表裏望丘原屯煙擾風穴積水溺雲
根漢潦吐新波楚山帶舊苑壤草淩故國拱水秀頹垣
目極情無屆客思空已繁又登魯山詩曰解帆憩通渚
息徒憑椒丘粵值風景和升高從遠眸紀郢窮西路湘
夢極南流杳哉漢陰水浩焉江界修
宋謝靈運往北山經湖中詩曰石横水分流林密蹊絶
蹤初篁苞緑籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風

宋宗炳登白鳥山詩曰我祖白鳥山因名感昔擬仰升數百仞俯覽眇千里杲杲羣木分岌岌衆巒起又登半石山詩曰清晨陟阻崖氣志洞蕭灑嶙谷崩地幽窮石凌天委長松列竦肅萬樹巉巖詭上施神農蘿下凝堯時髓

齊謝脁和王著作登八公山詩曰東限瑯琊臺西距孟諸陸阡眠起雜樹壇欒陰修竹日隱澗疑空雲聚岫如複出沒眺樓雉遠近送春目又遊敬亭山詩曰茲山亘

百里合沓與雲齊上干蔽白日下屬帶迴溪交藤荒且蔓樛枝聳復低獨鶴方朝唳饑䶉此夜啼泄雲已漫漫多雨亦淒淒

梁沈約遊金華山詩曰遠策追夙心靈山協久要天倪臨紫闕地道通丹竅未乗琴高鯉且縱嚴陵釣若蒙羽駕迎得奉金書台高馳入閶闔方覩靈妃笑

又留真人東山還詩曰連峯竟無已積翠遠微微寥戾野風急芸黄秋草腓我來歲云暮於此悵懷歸霜雪方

共下寧止露霑衣待余兩岐秀去去掩柴扉

梁范雲登三山詩曰仄徑崩且危叢巖竦復垂石藤多卷節水樹𩜾蟠枝海中昔自重江上今如斯

梁江淹歷山詩曰愁生白露日思起秋風年竊悲杜衡暮攬涕即空山落葉下楚水別鶴噪吳田嶂氣陰不極日色半虧天酒至情蕭瑟憑罇還惘然又遊黃蘗山詩曰長望竟何極閩雲連越邊南州𩜾奇怪赤縣多靈仙金峯各虧日銅石共臨天陽岫昭鸞采陰谿噴龍泉雞

鳴丹壁上猿嘯青崖間

梁任昉奉和登影陽山詩曰物色感神遊升高悵有閱南望銅駞街北走長楸埒别澗苑滄溟疏山駕瀛碣奔鯨吐華浪司南動輕枻日下重門照雲開九華澈觀閣隆舊恩奉圖愧前哲

梁庾肩吾遊甑山詩曰去子平已久餘風今復追未必遊春草王孫自不歸寒雲間石起秋葉下山飛

周王褒明慶寺石壁詩曰夏水懸臺際秋泉帶雨餘石

生銘字長山久谷神虛又雲居寺高頂詩曰中峯雲已合絶頂日猶晴邑居隨望近風煙對眼生

周庾信陪駕幸終南山詩曰玉山乗四載瑶池宴八龍黿橋浮少海鵠蓋上中峯飛狐横塞路白馬當河衝水奠三川后山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉戍樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲節轉促短筍籜猶重樹宿含櫻鳥花留釀蜜蜂迎風下列缺灑酒台昌容且欣陪北上方欲待東封

陳張正見賦得山卦名詩曰蓬萊遁羽客巖穴轉蒙籠雲歸仙井暗霧解石橋通影帶臨峯鶴形隨雜雨風尋師不失路咸欲馭飛鴻

賦魏劉楨黎陽山賦曰自魏都而南邁迄洪川以揭休想王旅之旌旄望南路之遐修御輕駕而西徂過舊塢之高區爾乃踰峻嶺超連罡一登九息遂臻其陽南蔭黃河左覆金城青壇承祀高碑頌靈珍木駢羅奮華揚榮雲興風起蕭瑟清泠延首南望顧瞻舊鄉桑梓增敬

慘切懷傷河源汨其東遊陽烏飄而南翔覩衆物之集

華退欣欣而樂康

晉潘岳登虎牢山賦曰辭京輦兮遥邁將遠遊兮東夏

朝發軔兮帝墉夕結軌兮中野憑修坂兮停車臨寒泉

兮飲馬眷故鄉之遼隔思紆軫以鬱陶步玉趾以升降

淩汜水而登虎牢覽河洛之二川眺成平之雙皐崇嶺

矗以崔崪幽谷豁以窙寥路逶迤以迫隘林廓落以蕭

條爾乃仰蔭嘉木俯藉芳卉青煙鬱其相望棟宇懍以

鱗萃彼登山而臨水固先喆之所哀矧去鄉而離家邈長辭而遠乖望歸雲以歎息腸一日而九迴良勞者之詠事爰寄言以表懷

晉郭璞巫咸山賦曰蓋巫咸者實以鴻術為帝堯醫生為上公死為貴神豈封斯山而因以名之乎伊巫咸之名山崛孤停而嶕峙體岑峭以隆頹冠崇嶺以峻起配華霍以助鎮致靈潤乎百里爾乃寒泉懸涌浚湍流帶林薄叢籠幽蔚隱藹八風之所歸起遊鳥之所喧會潛

瑕石揚蘭莚迴翔鵷集淩鷁鶊翳禽鳥栖陽以晨鳴熊虎窟陰而夕嘷

梁江淹江上之山賦曰挂青蘿兮萬仞竪丹石兮百重百重兮嵒㟧如齗兮如削波潮兮吐納嶼岸兮積沓見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千華樹無情而百色嗟世道之異茲韋憂患而來逼

梁吴筠八公山賦曰峻極之山蓄聖表仙南參差而望越北邐迤而懐燕爾其盤栢基固含陽藏霧絶壁嶮巇

層巖迴互桂皎月而常團雲望空而自布䄂以華閣帶以潛淮文星亂石藻日流堦若夫神基巨鎮而卓犖荆河箕風畢雨育嶺生峩高岑直兮敝景修坂出兮架天以迎雲而就日若從漢而迴山露泫葉而原淨花照磯而岫鮮促嶂萬尋平崖億絶上被紫而煙生傍帶花而來雪維英王兮好仙會八公兮小山駕飛龍兮翩翩高馳翔兮冲天

陳張正見山賦曰何神山之峻美諒苞結之所成東埀

曰泰南服稱衡西戎所擅北狄標名於是堯值洪流滔天襄陵禹敷水土奠高槎木衆川既導羣岳自修潛通四瀆鎮壓九州森羅辰象吐吸雲霧深不可測逺不可步於廓靈山長為作固爾其為狀也則武當太和武功太白崑崙五門扶寧三石峯高一萬峭峙三百登而眺之則千里無極俯而臨之則萬仞難測映白鶴而同高混青天而共色

晉潘尼西道賦曰異山河之岨阸倦關谷之盤紆車低

佪於潛軌馬侘傺於險塗狗肘還勾羊角互戾菀窟連披十數億計石子之澗坎埳之穴支體為之危竦形骸為之疲曳此亦行者之艱難羈旅之困弊若其名坂則羊羨八特成皐黄馬迴波激浪飛沙飄瓦馬則頓躓狼傍虺頹玄黄牛則體疲力竭損食喪膚蹶蹄穿嶺摩髖脫軀

吟晉夏侯湛山路吟曰夙駕兮待明陟山路兮遐征昌晨朝兮入大谷道逶迤兮嵐氣清攬轡兮抑馬踟躕兮

曠野曠野軀兮遼落崇岳兮嵬崿丘陵兮連離卉木兮交錯淥水兮長流驚濤兮拂石

宋謝莊山夜憂曰庭光盡山明歸流風乘軒卷明月緣河飛澗鳥鳴兮夜蟬清橘露靡兮蕙煙輕凌別浦兮值泉躍經喬林兮遇猨驚南臯別鶴佇行漢東鄰孤管入青天沉痾白髮共急日朝露過隙詎賒年年去兮髮不還金膏玉液豈留顏迴舲拓繩戶收棹掩荊關

賛晉庾肅之山賛曰懸巖沓翳神明攸居官府風雲懷

吐川渠崑閬天竦五岳雲停飛峯紫蔚辰秀太清

晉戴逵山賛曰蔚矣名山亭亭洪秀並基二儀嵬嶵雲

構嵳峩積岨寥籠虛岫輕霞下拂神泉旁漱曰仁奚樂

惟茲比壽

晉郭璞炎山賛曰木含陽氣精構則燃焚之無盡是生

火山理見乎微其妙在傳

銘晉張載劒閣銘曰巖巖梁山積石峩峩遠屬荆衡近

綴岷嶓南通邛僰北達褒斜狹過彭碣高踰嵩華惟蜀

之門作固作鎮是曰劒閣壁立千仞窮地之險極路之峻世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉秦得百二并吞諸侯齊得十二田生獻籌矧茲狹隘土之外區一人荷戟萬夫趑趄形勝之地非親勿居昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德險亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命匪易憑阻作昏鮮不敗績公孫既滅劉氏銜璧覆車遺軌罔或重跡勒銘山阿敢告梁益

晉湛方生靈秀山銘曰巖巖靈秀積岨幽重傍嶺闗岫乗標挺峯桂柏叅幹芝菊亂叢翠雲久映爽氣晨蒙籠籠踈林穆穆閒房幽室冬暄清蔭夏涼神木奇生靈草真香雲鮮其色風飄其芳可以養性可以栖翔長生久視何必仙鄉

梁簡文帝行雨山銘曰巖畔逶遠阿曲路深猶云息馭尚且抽琴兹峯獨擅嶔崎千變却繞畫房前臨寶殿玉岫開華紫水迴斜谿間聚葉澗裏縈沙月映成水人來

當花藤結如帷磧起成基芸香馥逕石鏡臨墀又明月

山銘曰迢遰峯長㟧紆岳聚既正書門兼同天柱非競

小山寧論大庾豈學土龍詎須石鼓緅色斜臨霞文橫

竪

梁孝元帝東宮後堂仙室山銘曰太華削成本擅竒聲

峯如雪委嶺若蓮生雲除紫蓋霞通赤城金壇是籙玉

記題名鳯依桐樹鶴聽琴聲殿接南箕橋連北斗秋河

從帶春禽銜綬朱鳥安窻青龍作牖

梁庾肩吾東宮玉帳山銘曰玉帳寥廓崑山抵鵲搃葉成帳連枝起幕玉藥難徙金花不落隱士彈琴仙人看博巖留故鼎竈聚新荆煑石初爛燒丹欲成桑田屢盡海水頻傾長聞鳳笛永聽簫聲

周庾信梁東宮行雨山銘曰山名行雨地異陽臺佳人無數神女羞來翠幔朝開新粧旦起樹入牀前山來鏡裏草色衫同花紅面似開年寒盡正月遊春天絲劇藕蝶粉多塵横藤礙路垂柳係人誰言洛水一箇河神

陳徐陵後堂望美人山銘曰高堂凝雨洛浦無洲何處相望山邊一樓峯因五婦石是三侯險逾地肺危鄰天柱禁苑斜通春人恒聚樹裏聞歌枝中見舞恰對粧臺諸窓併開遥遥看已識試喚便迴豈如織女非秋不來

碑

梁簡文帝神山碑銘曰開號天井山稱地雌碧雞金馬越瀆梁池懷靈緼德孕寶含奇此亦仙岫英名遠摛昔有鷲窟不燒淨土邁彼高蹤搆兹法宇引葉成帷即樹為柱石砌危横崖階斜竪

梁元帝玄圃牛渚磯碑曰竊以增城九重仙林八樹未有船如鴈鶴時度宓妃橋似牽牛能分織女丹鳳為羣紫桂成迴清風韻響即代歌仙桂影浮池仍為月浦璧月朝暉金樓啓扉畫船向浦錦纜牽磯花飛拂袖荷香入衣山林朝市併覺忘歸

序宋謝靈運名山序曰夫衣食人生之所資山水性分之所適世識多云歡足本在華堂枕巖漱流者之無大志故保其枯槁余謂不然君子有愛物之情有救物之

能橫流之弊非才不理故時有屈已以濟彼豈以名利之場賢於清曠之域邪語萬乘則咼湖有縱轡論儲貳則嵩山有絶控又陶朱高揖越相留矦顧辭漢傅推此而言可以明矣

書梁吳筠與施從事書曰故鄣縣東三十五里有青山絶壁于天孤峯入漢綠嶂百重青川萬轉歸飛之鳥千翼競來企水之猨百臂相接秋露為霜春蘿被逕風雨如晦鷄鳴不已信足蕩累頤物悟衷散賞又與朱元思

書曰風煙俱淨天山共色從流飄蕩任意東西自富陽至桐廬一百許里奇山異水天下獨絶水皆縹碧千丈見底游魚細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾峯高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈爭高直指千百成峯泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶成韻蟬則千轉不窮猨則百叫無絶鳶飛戾天者望峯息心經綸世務者窺谷忘反横柯上蔽在晝猶昏疎條交映有時見日

崑崙山

河圖曰崑崙之墟五城十二樓河水出焉

龍魚河圖曰崑崙山天中柱也

大荒西經曰赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘有神人面虎身有尾

爾雅曰西北之美者有崑崙之墟璆琳琅玕焉

穆天子傳曰天子遂宿于崑崙之阿赤水之陽吉日辛酉天子升于崑崙之丘以觀黃帝之宮

紀年曰周穆王十七年西征至崑崙丘見西王母王母

止之

神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里圓周如削銅柱下有迴屋焉辟方百丈

史記曰禹本紀言河出崑崙崑崙甚高三千五百餘里日月所相避隱為光明也其上醴泉華池自張騫使大夏之後窮河源惡覩本紀所謂崑崙者乎

水經曰崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里河水出其東北陬

博物志曰崑崙從廣萬一千里神物之所生聖人神仙之所集五色雲氣五色之流水其泉東南流入中國名為河也

葛仙公傳曰崑崙一曰玄圃一曰積石瑤房一曰閬風臺一曰華蓋一曰天柱皆仙人所居也

搜神記曰崑崙之山地首也是惟帝之下都故其外絶以弱水之深又環以炎火之山山上有鳥獸草木皆生育滋茂於炎火之中故有火澣布非此山之皮枲則其

鳥獸之毛也

賛晉郭璞崑崙丘賛曰崑崙月精水之靈府惟帝下都西羌之宇嶙然中峙號曰天柱

嵩高山

山海經曰太室之中山其上有木焉葉狀如梨而赤理而名曰栯服者不垢

毛詩曰嵩高惟嶽峻極于天維嶽降神生甫及申

列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊

伊雒間道士浮丘公接上嵩高山

漢武帝内傳曰武帝夜夢與李少君俱上嵩高山上半道有繡衣使者乘龍持節從雲中下言太乙君召覺即告近臣曰如朕夢少君將舍朕去矣

劉根别傳曰根棄世學道入中嶽嵩山石室中崢嶸上東南下五十丈北入冬夏不衣身毛皆長一二尺顔狀如年十五時

仙經云嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈西方北入

五六里有太室高三十餘丈周圓三百步自然明燭相見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台時亦往來此中人非有道不得望見

戴延之西征記曰嵩高山巖中也東謂太室西謂少室相去七十里嵩高總名也

世記曰嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時每遊觀其上晉初嘗有一人誤墮穴中同輩兾其儻不死乃投食於穴中墜者得之為尋穴而行計可十許日忽曠然

見明又有草屋中有二人對坐圍棊局下有一杯白飲墜者告以饑渴棊者曰可飲此墜者飲之氣力十倍半年許乃出于蜀中歸洛下問張華張華曰此仙館大夫所飲者玉漿也

俗説曰傅亮北征在黄河中垂至洛遥見嵩高山于時同從客在坐問傅曰潘安仁懐舊賦云前瞻太室傍眺嵩丘嵩丘太室故是一山何以言傍眺傅曰有嵩丘山去太室七十里此是書㑹誤耳

贊晉郭璞太室山贊曰嵩惟嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明嵬然中立衆山之英

華山

爾雅曰華山為西嶽

西山經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里

晏子曰君子若華山然松柏既多矣望之盡日不知厭

列仙傳曰修陽公者魏人止華陰山石室中中有石榻

常卧其上石盡陷穿又曰呼子先者漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家嫗令急裝便有仙人持二茅狗來至子先將一與酒嫗因各騎之乃龍也上華陰山常於山大呼言子先酒母在此

華山記曰華山高巖四合重嶺秀起上有石池北有石鼓父老相傳云嘗有聞其鳴者

述征記云華山對河東首陽山黄河流于二山之間云本一山巨靈所開今睹手跡於華嶽而脚跡在首陽山

下

贊晉郭璞華山贊曰華嶽靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰遊之龍駕雲裳

銘晉傅玄華嶽銘序曰易稱灋象莫大乎天地天以高明崇顯而嶽配焉地以廣厚為基而嶽體焉若夫太華之為鎮也五嶽列位而存其首三條分方而處其中故能叅兩儀以比德協和氣之絪緼故雲行與雨施興雷風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔柴加牲尊

而祀馬於虞書則西巡狩至于西嶽而親祭焉於禮則大司馬掌其分域而大宗伯典其禮祀也

碑後漢張昶西嶽華山堂闕碑序曰易曰天地定位山澤通氣然山莫尊於嶽澤莫盛於瀆嶽有五而華處其一瀆有四而河在其數其靈也至矣人主廢興必有其應故岱山石立中宗繼統太華授璧秦胡絶緒白魚入舟姬武建業寶珪出水子朝喪位布五方則處其西列三條則居其中世宗又經集靈之宮於其下想松喬之

儔是遊是憩郡國方士自逺而至者充巖塞崖鄉邑巫覡宗祝乎其中者亦盈谷溢磎咸有浮飄之志愉悦之色必雲霄之路可外而越果繁昌之福可降而致也故殖財之寶黄玉自出令德之珍卿相是毓匪惟嵩高降生申甫斯亦有焉

衡山

周官曰荆州之鎮山曰衡山

湘中記曰衡山九疑皆有舜廟遥望衡山如陣雲沿湘

千里九向九背乃不復見又曰南陽劉道人甞遊衡山行數十里有絶谷不得前遥望見三石囷二囷閉一囷開

盛弘之荆州記曰衡山有三峯極秀一峯名芙蓉峯最為竦桀自非清霽素朝不可望見峯上有泉飛派如一幅絹分映青林直注山下

異苑曰湘東姚祖太元末為郡吏經衡山望巖下有數年少並執筆作書祖謂是行侶休息乃枉道過之未至

百許步少年相與翻然飛颺

詩晉庾闡詩曰北眺衡山首南睨五嶺末寂坐挹虛恬運目情四豁翔亂凌九霄陸鱗困濡沫既體江湖悠安識南溟闊

廬山

山海經曰廬山名有二一曰天子都二曰天子鄣

伏滔遊廬山序曰廬山者江陽之名嶽其大形也背岷流面彭蠡蟠根所據亘數百里重嶺桀嶂仰插雲日俯

瞰川湖之流焉

遠法師廬山記曰東南有香鑪山孤峯秀起遊氣籠其上則㲲氳若煙

神仙傳曰董奉還豫章廬山下居在山間了不佃作為人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株

張野廬山記曰廬山天將雨則有白雲或冠峯巖或亘中嶺俗謂之山帶不出三日必雨

周景式廬山記曰匡裕周威王時生而神靈廬於此山

世稱廬君故山取號焉又曰登廬山望九江以觀禹之跡其茲峯乎東南隱諸嶺不得騁矚自廬山人迹所暨迥望處無復出此者又甚高峻每雨其下成潦而上猶皎日峯頭有大盤石可坐數百人

詩宋謝靈運登廬山絶頂望諸嶠詩曰積峽忽復啓平塗俄已閉巒隴有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜雪

宋鮑昭登廬山詩曰懸裝亂水區旅薄次山楹千巖狀

岨積萬壑勢迴縈龍嵸髙昔貌紛亂襲前名洞澗窺地脉踈樹隠天經松磴上迷密雲竇下縱横陰氷實夏結炎樹信冬榮又登廬山望石門詩曰明發振雲冠升嶠遠棲趾髙峯隔半天長崖斷千里雞鳴青澗中猨嘯白雲裏瑶波逐穴開霞石觸峯起迴互非一形參差悉相似

梁江淹登廬山香𬮱峯詩曰絳氣下縈薄白雲上杳冥中坐瞰蜺虹俛伏視流星日落長沙渚曾陰萬里生藉

蘭素多意臨風黙含情

賦宋支曇諦廬山賦曰佳哉壯麗峻極氤氲包靈奇以藏器藴絶峯乎青雲景澄則巖岫開鏡風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗萃路絶故人跡自分巖清升山於玄崖世髙垂化於邦亭應真陵雲以踞峯眇忽翳景而入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍崫北背逍帶懸霤分流以飛湍七嶺重嶫而疊勢映以竹柏蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四物之蕭森奭獨秀

於玄冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻闕千仞香罏吐雲以像煙甘泉涌霤而先潤

碑梁元帝廬山碑序曰夫日月麗天皇穹所以貞觀川嶽帶地后土所以維寧廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞共色長風夜作則萬流俱響晨飈曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在兹西望石梁見指實之可拾誠後慕類易悲山中難久攀蘿結桂多見淹留

太行山

山海經曰太行山其首曰歸山其上有金玉下有碧玉

穆天子傳曰天子命駕八駿之乘赤驥之駟南征翔行逕絶翟道升于太行南濟于河

墨子曰墨子請耕柱子曰將上太行駕驥與牛子將誰驅曰將驅驥以驥足貴也

尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難也

戰國策曰范雎說秦王曰舉兵攻滎陽則成皋之路不

通北塹太行之道道則上黨之兵不下王舉兵而攻滎陽則其國斷為三

神仙傳曰王烈入太行山忽聞山東北雷聲往視見山上破數百丈石中有一孔徑尺中有青泥流出烈取摶之隨手堅凝氣味如粳米飯

詩晉袁宏從征行方山頭詩曰峩峩太行凌虗抗勢天嶺交氣窈然無除澄流入神玄谷應契四象悟心幽人來憩

荆山

山海經曰荆山其陰多鐵其陽多赤金

河圖括地象曰荆山為地雌上為軒轅星

韓子曰卞和得玉於楚山中獻厲王王使玉人相之曰石也刖其左足和抱其璞哭於荆山之下三日泣盡繼之以血

水經曰荆山在南郡臨沮縣東北

詩晉桓玄登荆山詩曰理不孤湛影比有津曾是名嶽

明秀超鄰嚚棲荒外命契嚮神我之懐矣巾駕飛輪

梁江淹望荆山詩曰奉詔至江漢始知楚塞長南關繞桐柏西岳出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風繞重林雲霞肅川漲歳晏君如何零淚霑衣裳

鍾山

徐爰釋問略曰建康北十餘里有鍾山舊名金山漢末金陵尉蔣子文討賊戰亡靈發於山因立蔣侯祠故世號曰蔣山

庾闡揚都賦注曰建康宮北十里有蔣山輿地圖謂之鍾山元皇帝未渡江之年望氣者云蔣山上有紫雲時時晨見

山謙之丹陽記曰京師南北並有連嶺而蔣山獨隆崛峻異其形象龍實揚都之鎮也

孫權葬山南因山為名號曰蔣陵

沈約宋書曰蕭思話領左衛嘗從太祖登鍾山北嶺石上彈琴因賜以銀酒鍾

詩梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地徳地險資岳靈終南表秦館少室邇王城比阜何其峻林薄杳葱青發地多奇嶺千雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱律搆丹巘崚嶒起青嶂即事既多美臨眺殊復竒南矚儲胥覲西望昆明池山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝多値息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪

隱巖曲

梁虞騫登鍾山下峰望詩曰冠者五六人攜手巖之際

散意百仞端極目千里聨疊岫乍昏明浮雲時卷閑遥看野樹短遠望樵人細

北芒山

魏志曰明帝即位欲平北芒令登臺觀見孟津廷尉辛毗諫曰天地之性高高下下今而反之既非其理加以損費人功民不堪役且若九河盛溢洪水為害而丘陵皆夷何以禦之帝乃止

朱超石與兄書曰登北芒遠眺衆美都盡光武墳邊杏

甚美今奉送核

詩魏劉伶北芒客舍詩曰泱漭望舒隱黮黤玄夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音蚊蚋歸豐草枯葉散蕭林陳醴發悴顏色覩暢真心緼被終不曉斯歎信難任何以除斯歎付之與瑟琴長笛響中夕聞此消胷衿

賦晉張協登北芒賦曰陟巒丘之𡾰峗升逶迤之修岅迴余車於峻嶺聊送目於四遠靈嶽鬱以造天連岡巖以蹇産伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汩其常兮

萬物化而代轉何天地之難窮悼人生之危淺歎白日之西頹兮哀世路之多蹇於是徘徊絶嶺踟躇步趾前瞻狼山却闚大伾東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際旁極萬里莽眩眼以迒眛諒羣形之難紀臨千仞而俯看似遊身于雲霓撫長風以延佇想凌天而舉翮瞻冠葢之悠悠覩商旅之接枙爾乃地勢窊隆丘墟陂陁墳隴㟪疊棊布星羅松林摻映以攢列玄木搜寥而振柯壯漢氏之所營望五陵之嵬峩喪亂起而啓壤僮豎登而作

歌

天台山

名山略記曰天台山在剡縣即是衆聖所降葛仙公山也

異苑曰會稽天台山雖非遐遠自非平生忘形不能躋也

幽明録曰漢帝永平五年剡縣劉晨阮肇共入天台山度山出一大溪溪邊有二女子資質妙絶遂留半年懷

土求歸既出親舊零落邑屋改異無復相識訊問得七

世孫

孔靈符會稽記曰赤城山内則有天台靈嶽玉室璿臺

賦晉孫綽遊天台山賦序曰天台山者葢山嶽之神秀

者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖

之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮

山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載

於常典者豈不以其所立冥奥其路幽迴或倒景於重

溟或匿峯於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀理無隱而不彰啓二竒以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道

首陽山

毛詩曰采苓采苓首陽之巔

論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下

史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子讓國逃去隱於首陽山採薇而食之遂餓死首陽山

詩魏阮籍詩曰步出上東門遥望首陽岑下有採薇士
上有嘉樹林
賦漢杜篤首陽山賦曰嗟首陽之孤嶺形勢窟其槃曲
面河源而抗巖隴追隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青
羅落漠而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶平巖側洞房
隱於雲中忽吾覩兮二老時采薇以從容於是乎乃訊
其所求問其所修州域鄉黨親戚疋儔何務何樂而並
兹遊矣其二老乃荅余曰吾殷之遺民也厥胥孤竹作

蕃北湄少名叔齊長曰伯夷聞西伯昌之善教育年艾於胡耇舉后切遂相擕而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌伏事而畢命子忽遘其不祥乃興師於牧野遂干戈以伐商乃棄之而來遊誓不步於其鄉余閉口而不食並卒命於山傍

燕然山

漢書匈奴傳曰貳師引兵還至燕然山單于知漢軍勞倦自將五萬騎遮擊貳師軍大亂敗貳師降單于

銘後漢班固燕然山銘曰勒以八陣蒞以威神玄甲耀日朱旗絳天遂陵高闕下雞鹿經磧鹵絶大漠斬温禺以釁鼓血尸逐以染鍔然後四校横徂星流彗埽蕭條萬里野無遺寇於是域滅區殫反旆而旋鑠王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外敻其邈兮亘地界封神丘兮建隆嵑熙帝載兮振萬世

羅浮山

茅君内傳曰太天之内有地中之洞天三十六所羅浮

山之洞周迴五百里名曰朱明曜真之天
袁彦伯羅浮山䟽曰遥望一石樓直上當十餘里許石樓之於山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所登處當百里許山皆平敞極目
羅浮山記曰羅浮者葢總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境舊説羅浮高三千丈有七十石室七十二長溪神明神禽玉樹朱草
詩宋王叔之遊羅浮山詩曰菴藹靈嶽開景神封緜界

盤趾中天舉峯孤樓側挺增岫迴重風雲秀體卉木媚容

賦宋謝靈運羅浮山賦曰客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅公之說神化是悉數非億度道單悒憰古穴切洞天有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒

沉念之羅浮發潛夢於永夜若想波而乘桴越扶嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭枻以水宿杖桂策以山遊

九疑山

山海經曰南方蒼梧之丘蒼梧之川其中有九疑山焉舜之所葬在長沙零陵界

楚辭九歌曰九疑繽兮並迎

淮南子曰九疑之南陸事寡而水事多

漢書曰武帝南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九疑

湘中記曰九疑山在營道縣九山相似行者疑惑故名九疑

名山略記曰九疑山漢末有張禮正魏時有治明期南遊九疑禮正服黄精明期服澤瀉柏實後俱適西城若受虹景方兼以守一内外洞澈東華迎而乘雲升天

詩庾闡採藥詩曰採藥靈山嶸結駕登九疑懸巖漏石髓芳谷挺丹芝泠泠雲珠落漼漼玉螯滋解景染冰顏紗氣翼冥期

碑漢蔡邕九疑山碑曰嚴嚴九疑峻極于天觸石膚合興播建雲時風嘉雨浸潤下民芒芒南土實賴厥勛逮于虞舜聖德光明克諧頑傲以孝烝烝師錫帝世堯而授徵受終文祖琁璣是承泰階以平入以有終遂葬九疑解體而升登此崔嵬託靈神仙

藝文類聚卷七

欽定四庫全書

子部

藝文類聚卷八九

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官主事臣胡敏

謄錄監生臣宋益源

藝文類聚卷八　　唐　歐陽詢　撰

山部下　虎丘山　蒜山　石帆山　石鼓山
石門山　太平山　岷山　會稽諸山
交廣諸山

虎丘山

虎丘山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云武丘山先名海涌山

吳越春秋曰闔廬死葬於國西北名虎丘穿土為川積

壤為丘發五都之士十萬人共治千里使象摙土冢池四周水深丈餘槨三重傾水銀為池池廣六十步黄金珠玉為鳧鴈專諸之劔魚腸三千在馬葬之已三日金精上陽為白虎據墳故曰虎丘

王珣虎丘記曰山大勢四面周嶺南則是山逕兩面壁立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒至

詩張正見從永陽王遊虎丘山詩曰滄波壯鬱島洛邑鎮崇芒未若兹山麗岧嶢擅水鄉地靈侔少室塗艱像

太行重巖摽虎據九曲峻羊腸溜深澗無底風幽谷自涼寶沈餘玉氣斂隱絶星光白雲多異影丹桂有聚香遠看銀臺竦洞塔耀山莊瑞草生金地天花照石

梁

序晉顧愷之虎丘山序曰吴城西北有虎丘山者含真藏古體虛窮玄隱嶙陵堆之中望形不出常阜至乃凿

崿絶於華峰

陳顧野王虎丘山序曰夫少室作鎮以峻極而摽奇太

華神掌以削成而稱貴若玆山者高不概雲深無藏影
早非培塿淺毌棘林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚椿枝十
仭挂滕葛與懸蘿曲澗瀑湲修篁蔭映路若絶而復通
石將頹而更綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤若乃九
功六義之興依永和聲之製志由興作情以詞宣形言
諧於韶夏成文暢於鐘律由來尚矣未有登高能賦而
韜斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之節故總轡齊鑣競
雕蟲於山水雲合霧集爭歌頌於林泉于時風清邃谷

景麗修巒蘭佩堪紉胡繩可索林花翻灑乍飄颻於蘭皋山禽囀響時弄聲於喬木班草班荆坐蟠石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹瓷而酌旨酒翦緑葉而賦新詩肅爾若與三逕齊蹤鏘然似共九成偕韻盛矣哉聊述時事寄之翰墨

書陳張種與沈炯書曰虎丘山者吳岳之神秀者也雖復峻極異於九天隱磷殊於太一衿帶城傍獨超衆嶺控繞川澤順絶皋岑若其峰崖刻削窮造化之瑰詭絶澗杳

冥若鬼神之髣髴珍木靈草茂瓊枝與碧葉飛禽走獸
必負義而膺仁是以歷代高賢輕舉栖託梵臺雲起寶
刹星懸自非玉牒開祥金精縕耀豈其神怪若此者乎
陳沈炯荅書曰若乃三江五湖洞庭巨麗寫長洲之茂
苑登九曲之層臺山高水深雲蒸霧吐其中之秀異者
實虎丘之靈阜馬冬桂夏柏長蘿修竹靈源秘洞轉側
超絶遠澗深崖交羅戸穴

蒜山

劉禎京口記曰蒜山無峯嶺北縣臨江中魏文帝南望而致歌

山謙之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛山

詩宋顏延之侍遊蒜山詩曰睿思纒故里巡駕匝舊坰陟峯騰輦路尋雲抗瑤甍春江壯風濤蘭野茂荑英宣遊弘下濟窮遠凝聖情

宋謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌拂紆景鳳蓋起流雲轉蕙方因委層華正氛氲烟竟山郊遠霧罷江天分調石飛

延露裁金起承雲

石帆山

盛弘之荆州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數百帆
謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆修
廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半為
石帆故名彼為石帆此名破石
銘宋鮑昭石帆銘曰應龍剖流息石横波下濂地軸上
獦星羅牽湘引漢欲蠡呑池西歴岷嶓北瀉淮河渺淼

泓鴻積廣連深淪天測際亘海窮陰雲旌未起風柯不
吟崩濤山逐欝浪雷沉穆戎遂留昭御不還徒悲猿鶴
空駕滄煙

石鼓山

臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石槌世云石鼓鳴則土
地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之賊
舊說鄞西北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵永
正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石

鼓儋聞數十里今無聲

王韶之南康記曰寧都溪之西有一山狀如鼓相傳謂之石鼓去縣三里壁立百餘丈赫然似朝霞初暉異於凡石

盛弘之荆州記曰建平郡南陵縣有石鼓南有五龍山山峯嶕嶢凌雲濟竦狀若龍形故因為名

詩晉庾闡觀石鼓詩曰命駕觀奇逸逕鶩造靈山朝濟清溪岸夕憩五龍泉鳴石含潛響雷駭震九天妙化非

不有莫知神自然翔霄拂翠嶺緣澗漱巖間手濼春泉
潔目翫陽葩鮮

石門山

遠瀘師廬山記曰西南有石門山其形似雙闕壁立千
餘仭而瀑布流焉

周景式廬山記曰石門山在康皇東北八十餘里是一
山之大谷有澗水亦名石門澗吐源渡遠為衆泉之宗
每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里

劉禎京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂為石門行道所經

謝靈運名山志曰石門山兩巖間微有門形故以為稱瀑布飛瀉丹翠交曜

詩宋謝靈運登石門㝡高頂詩曰晨策尋絶壁夕宿在山棲疏峯抗高館對嶺臨廻溪長林羅戶穴積石擁階基連巖覺路塞密竹使逕迷來人忘新術去子惑故蹊聒聒夕流駛噭噭夜猿啼沉冥豈别理守道自不攜心

契九秋幹目翫三春荑惜無同懷客共登青雲梯又石

門巖上宿詩曰朝搴苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿

弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同致聽殊

響俱清越美人竟不來陽阿徒晞髮

書梁吳筠與顧章書曰僕去月謝病還覓薜蘿梅溪之

西有石門山者森壁爭霞孤峯限日幽岫含雲深溪蓄

翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜綿綿成韻既素重幽

居遂葺宇其上幸富菊華偏饒竹實山谷所資於斯已

辨仁智所樂豈徒語哉

太平山

孔臯會稽記曰餘姚縣南百里有太平山山形似繖四角各生一種木木不雜糅三陽之辰華卉代發

孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山東至漢口入海

詩齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林交日容歟陰澗落春榮寒巖留夏雪

銘晉孫綽太平山銘曰嵬峩太平峻踰華霍秀嶺樊緼

奇峰挺崿上干翠霞下籠丹壑有士冥遊默往奇託𡤝形枯林映心幽漠亦既覯止涣焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒蹇産迴溪縈帶被以青松灑以素瀨流風佇芳翔雲停藹

岷山

尚書禹貢岷山導江東別為沲

河圖曰岷山之地為井絡帝以會昌神以建福上為天井

賛晉郭璞岷山賛曰岷山之精上絡東井始出一勺終

致淼溟作紀南夏天清地静

會稽諸山

吴越春秋曰范蠡作城誋怪山自至怪山者琅邪東武海中山也一夕自來百姓怪之故曰怪山

孔子家語曰禹會諸矦於塗山防風氏後至禹戮之其骨專車

越絶書曰雞山豕山者句踐以畜雞豕將伐吴以食死士孔臯會稽記永興縣東北九十里有余山傳曰是塗

山案越書禹娶於塗山塗山去山陰五十里撿其里數似其處也又縣東南十八里有射的山遠望的的如射矦謂之射的射的之西有石室壁方二丈謂之射堂傳云羽客之所遊憩土人常以此占穀食貴賤射的明則米賤闇則貴諺曰射的白斛一百射的玄斛一千又曰縣東北六十里有土城山句踐索美女以獻吳王得諸暨苧羅山賣薪女西施鄭旦先教習於土城山山邊有石云是西施滸紗石又曰東有秦望山昔秦始皇登此使

李斯勒石其碑見在

孔靈符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石俗呼石匱壁立干雲有懸度之險升者累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未就乃躋於此山發石匱得金簡玉字以知山河體勢於是疏導百川各盡其宜又曰射的山西南水中有白鶴常為仙人取箭曾刮壤尋索遂成此山也

詩晉王彪之登會稽刻石山詩曰隆山嵯峩崇巒岧嶤

傍覩滄洲仰拂玄霄文命逺會風淳道逺秦皇遐廵邁
兹英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽曜景時和氣淳修嶺
增鮮長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗
贊晉郭璞會稽山賛曰禹徂會稽爰朝羣臣不虔是討
乃戮長人玉匱表夏玄石勒秦

交廣諸山

顧微廣州記曰南海增城縣有白水山有瀑布懸注百
許丈又曰南海始昌縣有一石望之似牛向江名曰牛

鼻山縣西有夫盧山高入雲霄世傳云上有湖水至甲戌日輒聞山上有鼓角笳簫鳴響又曰南海四會縣有金岡山行人往往見金人見形岡側又曰東莞寶安縣有參里山傳云曾參純孝其所居山林後以為名又曰鬱林郡北有大山其高隱天上有池有石牛在池下民常祀之歲旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥厚泥石牛背祠畢天雨洪注洗石牛背泥盡而後晴

劉欣期交州記曰浮石山海中而峙高數十丈浮在水

上又曰有一山神功刻鏤若射堋去石堂口百步夜常

聞射聲

裴氏廣州記曰蒼梧彰平縣有石膏山望之皎若霜雪

賦宋謝靈運嶺表賦曰若乃長山款跨外内乖隔下無

伏流上無夷跡礜兎望岡而旋歸鴻雁覩峯而反翮既

陟麓而踐坂遂升降於山畔顧後路之傾巘眺前磴之

絶岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石棊布怪譎横

越非山非阜如樓如闕斑采類繡明白若月蘿蔓絶攀

苔衣流滑

水部上　總載水　海水　河水　江水　淮水　漢水　洛水

總載水

易說卦曰坎為水潤萬物者莫潤於水

尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天

穀梁傳曰水北為陽水南為陰

左傳曰潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公又曰

共工氏以水紀官故為水師而水名

說文曰浦水濱也

禮記曰水曰清滌又曰今夫水一勺之多及其不測黿鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉

毛詩曰揚之水不流束薪

穆天子傳曰天子飲于漷水之上

尚書大傳曰非水無以准萬里之平非水無以通道任重也

韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺小似有智者重而

下似有禮者蹈深不疑似有勇者鄣防而清似知命者歷險致遠似有德者天地以成羣物以生國家以寧萬事以平此智者所以樂於水也又曰夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火也

論語曰智者樂水又曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

老子曰上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道

文子曰混混之水濁可以濯吾足青青之水清可以濯吾纓又曰水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之

晏子曰景公問廉政何如對曰其行水也美哉水平其濁無不塗其清無不灑

墨子曰古語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見面之容鏡於人則知吉凶

尸子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠清水有黃

金

孟子曰觀於海者難為水遊於聖人之門者難為言又曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性之無分於善惡也猶水之無分於東西也

莊子曰水靜則明濁則混水靜猶明而況精神聖人之心靜乎又曰秋水時至百川灌河涘涯之間不辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美為在已又曰夫水積也不厚則其負大舟也無力

淮南子曰往古之時九州裂水浩漾而不息於是女媧積蘆灰以止滛水又曰土地各以類生人是故清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重

山海經曰刻山有獸焉名曰合窳見則天下大水其上有水焉甚寒而清帝臺之漿水也

玄中記曰天下之多者水焉浮天載地高下無不至萬物無不潤

博物志曰有八流水出名山渭出鳥鼠漾出嶓冢洛出

熊耳潁出少室汝出燕泉泗出陪尾淄出月台沂出太山

永嘉郡記曰有柘林水有梧桐水有桃枝水

湘中記曰湘水至清雖深五六丈見底了了石子如樗蒲矢五色鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞

抱朴子曰左慈以氣禁水水為逆流一二丈禁水著中庭露之大寒不冰

華陽國志曰朱倉少受學於蜀郡豆䝱飲水以諷誦同

業等憐其貧給米倉終不受

搜神記曰漢末零陵太守有女悅門下書佐使婢取盥手水飲之而有娠既而生子至能行太守抱兒使求其父兒直上書佐膝書佐推之兒仆地為水

車頻秦書曰王猛攻鄴慕容評距猛而恒賣水與軍人衆思為亂猛因得破之

續述征記曰梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明涌泉發於室内潛以績籠覆之由是無負汲之勞及家人

疑之時其出而搜其室試發此籠而泉遂濆涌流漂居宇故名曰籠水

詩陳祖孫登詠水詩曰龍川紫闕映珠浦碧沙沉岸闊蓮香遠流清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請君看皎潔知有淡然心

賦魏文帝濟川賦曰臨濟川之層淮覽洪波之容裔濞騰揚以相薄激長風而亟逝漫浩汗而難測眇不覿其垠際於是龜龍神嬉鴻鸞羣翔鱗介霍驛載止載行俯

唼菁藻仰飡若芳永號長吟延首相望美玉昭晰以曜煇明珠灼灼而流光於是遊覽旣猒日亦西傾朱旗電曜鼙鼓雷鳴長驅風厲悠爾北征思魏都以偃息託華屋而遨遊酌玄清于金罍騰羽觴以獻酬又臨渦賦曰建安八年經東國遵渦水相佯乎樹下駐馬書鞭作臨渦之賦曰蔭高樹兮臨曲渦微風起兮水增波魚頡頏兮鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和萍藻生兮散莖柯春水繁兮發丹華

晉應貞臨丹賦曰陟綿岡之迢遞臨窈谷之濬遐覽丹源之洌泉眷懸流之清泒漱玄瀨而漾沚順黄崖而蕩博激重巖之絶根拂崇丘之飛阜然後陰乘洞出邉澮旁開倏熠高鶩皓曜長懐盤溢欝沒雲轉飇迴屏側爲之飛隕壁岸爲之陂隤列以青林蔭以緑枝樫松翁茸於其側楊柳婀娜乎其下則高溜承崖懸泉屬嶺别流分注冰瑩玉静清波引鏡形無遁影

晉左九嬪涪漚賦曰覽庶類之肇化何涪漚之獨靈禀

陰精以運景因落雨而結形不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎皎若凝霜之初成色鮮熠以熒熒似融露之將渟亾不長消存不久寄其成不欲難其敗亦以易也

贊晉顧愷之水贊曰湛湛若凝開神以質乘風擅瀾妙齊得一

晉庾肅之水贊曰湛湛涇渌清瀾澄濬妙質柔明雲深夜潤

晉殷仲堪水賛曰大象無形氣以分麄淡淡冲津質有
雖虛清瀾可瀨明激弗渝孰能懐之汎然靡拘
晉孔甯子水賛曰澄鍳無虗積之成川湍飛瑩谷激石
冷然
晉郭璞釋水賛曰川瀆綺錯涣瀾流帶潛潤旁通經營
華外殊出同歸混之東會又弱水賛曰弱出崑山鴻毛
是沉北淪流沙南暎火林惟水之奇莫測其深
海水

尚書曰江漢朝宗于海

山海經曰無皐之山南望幼海又曰發鳩之山有鳥名曰精衞是炎帝之女往遊于東海溺而不反是故精衞常取西山之木石以填東海又曰大荒中有山名曰天臺海水出焉

老子曰江海所以能為百谷王者以其善下故能為百谷主

淮南子曰海不讓水積以成其大

謝承後漢書曰汝南陳茂嘗為交阯别駕刺史周敞涉海遇風船欲覆沒茂拔劒呵罵水神風即止息

博物志曰舊説天河與海通近世有居海渚者年年八月有浮槎來過甚大往反不失期此人乃多齎糧乘槎去忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭屋舍望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之此人問此為何處荅曰問嚴君平此人還問君平君平曰某年某月有客星犯牛斗即此人乎又曰漢使驃騎將軍霍去病北伐單于

至瀚海而還

王隱晉書曰慕容晃上言曰臣躬征平郭遠假陛下之威將士竭命精誠感靈海為結冰凌行海中三百餘里臣自立國及問諸故老初無海水冰凍之歲

神仙傳曰麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水乃淺於往者略半也豈復為陵乎

論語曰道不行乘桴浮於海從我者其由也與

莊子曰南海之帝為儵北海之帝為忽中央之帝為渾

沌儵與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待之甚厚儵與忽謀報渾沌之徳曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試日鑿一竅七日而渾沌死又曰窮髪之北有溟海者天池也有魚名曰鯤化而為鳥名曰鵬又曰東海之鼈謂埳井之鼃曰夫海千里之遠不足以舉其大千仞之髙不足以極其深禹之時十年九潦而水弗加益湯之時八年七旱而涯不減損夫不為頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也又曰海水三歳一周流

波相薄故地動
韓詩外傳曰成王時有越裳氏重三譯而朝曰吾受命
國之黃髮曰久矣天之不迅風雨海之不波溢也三年
於兹矣意者中國有聖人乎盍往朝之
十洲記曰扶桑在碧海之中地一面萬里太帝之宮太
真東王君所治處
玄中記曰天下之強者東海之惡燋焉水灌而不已惡
燋者山名也在東海南方三萬里海水灌之而即消

周景式孝子傳曰管寧避地遼東經海遇風船人危懼皆叩頭悔過寧思愆念向曾如厠不冠即便稽首風亦尋靜

西域傳曰蒲昌海一名鹽澤

詩宋謝靈運遊赤石進帆海詩曰首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周覽倦瀛壖況乃凌窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆採石華挂席拾海月

齊謝朓望海詩曰滄波不可望望極與天平往往孤山

映處處春雲生差池遠雁没颭沓羣凫鶩

梁劉孝標登郁洲山望海詩曰滄瀁聯霄岫曾嶺鬱嶙峋下盤鹽海底上轉靈烏翼滇溯非可辯鴻溶信難測輕塵久弭飛鷩浪終不息雲錦曜石嶼羅綾文水色

北齊祖孝徵望海詩曰登高臨巨壑不知千萬里雲島相接連風潮無極已時看遠鴻度乍見驚鷗起無待送將歸自然傷客子

賦後漢班叔皮覽海賦曰余有事於淮浦覽滄海之茫

范悟仲尼之乘桴聊從容而遂行馳鴻瀨以縹鶩翼飛風而迴翔顧百川之分流煥爛熳以成章風波薄其裒裒邈浩浩以湯湯指日月以為表索方瀛與壺梁曜金璆以為闕次玉石而為堂蓂芝列於階路涌醴漸於中唐朱紫彩爛明珠夜光松喬坐於東序王母處於西箱命韓衆與岐伯講神篇而校靈章願結旅而自託因離世而高遊騁飛龍之驂駕歷八極而迴周遂竦節而響應忽輕舉以神浮遵霓霧之掩藹登雲塗以凌厲乘虛

風而體景超太清以增逝麾天閽以啓路闢閶闔而望余通王謁於紫宫拜太一而受符
魏王粲遊海賦曰乘菌桂之芳舟浮大江而遥逝翼驚風而長驅集會稽而一睨登陰隅以東望覽滄海之體勢吐星出日天與水際其深不測其廣無臬章亥所不極盧敖所不届懐珍藏寶神隐怪匿或無氣而能行或含血而不食或有葉而無根或能飛而無翼鳥則爰居孔鵠翡翠鷫鸘繽紛往来沉浮翺翔魚則横尾曲頭方

目偃頷大者若山陵小者重鈞石乃有貴蛟大貝明月夜光蠵鼊瑇瑁金質黑章若夫長洲别島旗布星峙高或萬尋近或千里桂林聚乎其上珊瑚周乎其趾羣犀代角巨象解齒黄金碧玉名不可紀

魏文帝滄海賦曰美百川之獨宗壯滄海之威神經扶桑而遐逝跨天崖而託身驚濤暴駭騰踊澎湃鏗訇隱隣涌沸凌邁於是黿鼉漸離泛濫淫遊鴻鸞孔鵠哀鳴相求揚鱗濯翼載沉載浮仰唼芳芝俛漱清流巨魚横

奔厥勢呑舟爾乃釣大貝採明珠搴懸黎収武夫窺大麓之潛林覩摇木之羅生上蹇產以交錯下来風之泠泠振緑葉以葳䔟吐芬葩而揚榮

晉木玄虛海賦曰昔在帝嬀臣唐之世洪濤瀾汗萬里無際江河既導萬穴俱流𢭏拔五嶽竭涸九州於廓靈海長為委輸_{去聲}其為怪則乃㴑潰_{音亦}瀲灔浮天無岸波如連山乍合乍散噓吸百川洗滌淮漢若乃霾曀潛消莫振莫竦輕塵不飛纖羅不動猶尚呀呷餘波獨涌若

乃遣荒速告王命急宣飛迅鼓檝浮海凌山於是候勁風揭百尺維長梢挂帆席望濤遠決冏然鳥逝一越三千不終朝而濟所屆若乃負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而髣髴蝄像暫曉而閃屍爾其大量也則南澰朱崖北洗天墟東演析木西薄青徐經綸瀴溟萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛雲居其垠則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質繁綵揚華萬色隱鮮陽冰不冶陰火潛燃其魚則橫海之

鯨突杌孤遊姳鱗甲吞龍舟若其毛翼産鷇剖卵成禽
凫雛離褷鶴子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深且其爲器也
包乾之奥括坤之區唯神是宅亦袛是廬何奇不有何
怪不儲汎汎積流含形内虚曠哉坎徳卑以自居
晉潘岳滄海賦曰徒覩其狀也則湯湯蕩蕩瀾漫形沉
流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其廣無
遠不集靡幽不通羣溪俱息萬流来同含三河而納四
瀆朝五湖而夕九江陰霖則興雲降雨陽霽則吐霞曜

日煑水而鹽成剖蚌而珠出其中有蓬萊名嶽青丘奇山阜陵別島嵔環其間其山則嵘崔嵬崒嵳峩降屈披滄流以特起擢崇基而秀出其魚則有呑舟鯨鯢鰞鰂龍鬚蜂目豺口狸斑雉軀怪體異名不可勝圖其虫獸則素蛟丹虬元龜靈鼉修鼊巨鼇紫貝螣蚳玄螭蟉虬赤龍梵蘊遷體改角推舊納新舉扶揺以抗翼泛陽侯以濯鱗其禽鳥則鷗鴻鶤鶴鶢鶋鶂鳺鶬朱背煒燡縹翠葱青詳察浪波之來往遍聽奔激之音響力勢之所廻

薄潤澤之所彌廣普天之極大横率土而莫兩
晉庾闡海賦曰昔禹啓龍門羣山既鑿高明澄氣而清
浮厚載勢廣而盤礴灌注百川控清引濁始乎濫觴委
輸大壑若夫長風鼓怒涌浪碎礚颶波於萬里之間漂
沫於扶桑之外於是百川輻湊四瀆横通迴颳泱漭聳
散穹隆映曉雲而色暗照落景而俱紅鷩浪嶤峩耿漫
瀄汨瀼漭潺湲浮天沃日鯨鯢藴而乍見虬螭涌而競
遊靈鼉朱鼈出沒爭浮騰龍掣水巨鱗吞舟

晉孫綽望海賦曰五湖同浸九江叢溉抱河含濟吞淮納泗南控沅湘西引涇渭洲渚迢遞以疏屬島嶼綿邈以牢羅殖嵬崔之碣石搆穹隆之牂柯玄奥之府重及之房鱗彙萬殊甲產無方包隨珠銜夜光瑇瑁熠爍以泳游蠵蠵煥爛以映漲虛貝含素而表紫蠳螺絡丹而帶緗青甲芬馝以微扇玄木杳眇以舒芳其卉木則綠苔石髮蔓以流綿紫荎芚綜解以被渚華組依波而錦披翠綸扇風而繡舉長鯨嶽立以截浪虯鰭揚鬐以排

流巨鼇贔屓以冠山烏鸌呼翕以吞舟鵬為羽桀鯤稱介豪翼遮半天背負重霄舉翰則宇宙生風抗鱗則四瀆起濤考萬川以周覽亮天池之綜綿彌綸八荒旦帶九地昏明注之而不溢尾閭洩之而不匱

齊張融海賦曰爾其海之狀也則窮區沒渚萬里藏岸控會河濟朝宗江漢湍轉則日月似驚浪動則星河如覆展轉從横揚珠起玉峯勢崇高岫形參錯或如前而未進乍非還而已却却瞻無後向望何前長尋高眺唯

水與天若乃山横蹙浪風倒摧波磊若鷩山碣嶺以竦石欝若飛烟奔雲以振柯連瑶光而交彩接玉繩以通華爾其奇名出録詭物無書高岸乳鳥横闗産魚蠵蠵瑇瑁綺貝繡螺玄珠牙采緑紫相華

河水

山海經曰崑崙山河水出焉又曰陽紆之山河出其中陵門之山河出其中

毛詩曰新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而

要之國人惡之而作是詩也新臺有泚河水瀰瀰又曰

誰謂河廣一葦航之誰謂宋遠跂予望之

左傳曰周詩有之曰俟河之清人壽幾何又曰楚昭王

有疾卜河為祟大夫請祭王曰江漢沮漳楚之望也河

非所獲罪遂弗祭

穀梁傳曰梁山崩壅遏河三日不流晉君召伯尊伯尊

過遇輦者問焉輦者曰君親素縞帥羣臣哭之既而祠

焉伯尊至君問之伯尊如其言而河流矣

孝經援神契曰河者水之伯上應天漢
呂氏春秋曰古龍門未闢呂梁未發河出孟門大溢逆
流名曰洪水禹乃決流疏河為彭灃之漳所活者千八
百國此禹之功也
史記曰元光中河決於瓠子於是天子已用事萬里沙
則還臨決河沉白馬玉璧於河令羣臣從官自將軍以
下皆負薪填決河而取淇園之竹以為楗天子既臨河
決悼功之不成乃作瓠子之歌又曰秦滅六國自以獲

水德之瑞更名河曰德水

韓詩外傳曰申徒狄非其世將自投於河崔嘉聞而止之曰聖仁之人民之父母也今為濡足不救溺人可乎申徒曰昔桀殺龍逄紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳殺泄冶而滅其國非無聖智不用故也遂負石而沉於河

淮南子曰河以逶蛇故能遠又曰河水九折注海而流不絶者有崑崙之輸也

物理論曰河色黄赤衆川之流盖濁之也百里一小曲千里一大曲一直

爾雅曰水自河出為雍河出崑崙墟色白

山海經曰積石之山其下有石門河水冒以西南流

莊子曰河潤九里澤及三族

楚辭曰與汝遊兮九河衝風起兮水揚波

詩梁范雲度黄河詩曰河流迅且濁湯湯不可凌檜檝難為楫松舟纔自勝空亭偃舊木荒疇餘故塍不覩行

人跡但見狐兎興寄言河上老此水何當澄

賦晉成公綏大河賦曰覽百川之弘壯莫尚美於黄河發崑崙之峻極出積石之嵯峩

魏應瑒靈河賦曰咨靈川之遐原于崑崙之神丘衝積石之重險披山麓而溢浮涉津路之峻泉播九道乎中州汾鴻踊而騰鶩恒亹亹而徂征肇乘髙而迅逝陽戻沛而振驁有漢中葉金隄隤而瓠子傾興萬乘而親務董羣后而来營下淇園之豐篠投玉璧而沉星若夫長

杉峻櫝茂括芬橿扶流灌列暎水蔭防隆條動而暢清風白日顯而曜殊先

頌宋鮑昭河清頌曰夫四皇六帝樹聲長世大寶也澤浸羣生國富刑清鴻德也制禮裁樂淳風遷俗文教也誅華羯黠東纇象闢武功也鳴鳥躍魚滌穢河渠至祥也大寶鴻德文教武功其崇如此幽明同賛神祇與能厥應如彼唯天為大堯實則之抑又聞之勢之所覃者淺則美之所傳者近道之所感者深則慶之所流者遠

聖命誰諶皇懋攸歸謀從筮協神與民推黃旗西暎紫蓋東暉納瑞璃玉升政衡璣注彼四瀆媚此雙川伏靈遥紀閟貺遐年澄波崑丘鏡流葱山

銘後漢李尤河銘曰洋洋河水赴宗于海經自中州龍圖所在昔周武諸侯會于孟津魚入王舟乃徃彪股大漢承緒懐附遐鄰邦事來濟各貢厥珍

江水

尚書禹貢岷山導江東别為沱又曰三江既入震澤底

定

春秋元命苞曰牛女為江潮江潮者所以開神潤化故其氣湍急

孫卿子曰子路盛服見孔子孔子曰由是襜襜者何也在昔江出於汶山其始出源可以濫觴及其至江之津也不方舟不避風不可渉也非唯下流水邪今汝衣服既盛顔色充盈天下且孰肯諫汝乎

列女傳曰楚昭王貞姜齊女也昭王出遊留夫人漸臺

江水大至使使者迎夫人忘持符夫人不肯出使者還取符未及臺已壞流水而死又曰廣漢姜詩妻事姑至孝姑好飲江水水去家七里妻常雞鳴泝流而汲而阻風雪不時得水詩責遣之妻寄隣家紡績給與詩聞追還舍側立有涌泉出味如江水

謝承後漢書曰吳郡王閎渡錢塘江遭風船欲覆閎拔劔斫水罵伍子胥水息得濟

吳志曰魏文帝出廣陵望大江曰彼有人焉未可圖也

乃還

吴録曰書云三江既入震澤底定震澤吴西南大湖也

又曰步隲表言此降人説北多作布囊欲以盛沙塞大江吴主見呂岱説隲言北欲以沙囊塞江每讀其表輒獨失笑此江自開闢以來寧可以囊塞之乎

詩梁沈約泛永康江詩曰長枝萌紫葉清源泛緑苔山光浮水至春色犯寒来臨睨信永矣望美曖悠哉寄言幽閨妾羅袖勿空裁又渡新安江貽京邑遊好詩曰眷

言訪舟客茲川信可珍洞澈隨深淺皎鏡無冬春千仞寫高樹百丈見遊鱗紛吾隔囂滓寧可濯衣巾願以瀑湲水霑君纓上塵

梁任昉濟浙江詩曰昧旦乘輕風江湖忽來往或與歸波送乍逐翻流上近岸無暇目遠峰更興想綠樹懸宿根丹崖頽久壞又嚴陵瀨詩曰犖峯此峻極參差百重嶂清淺既漣漪激石復奔壯神物徒有造終然莫能狀

梁劉孝綽和太子落日望水詩曰川平落日迴落照滿

川漲復此淪波地派引别沮漳耿耿流長脉熠熠動輕

先臨泛自多美况乃還故鄉㧞人夜理檝棹女闇成粧

欲待春江曙爭塗向洛陽

梁王臺卿臨滄波詩曰高軒臨不測清江窮廣深天邉

生岸影水上結雲陰風来白華起潮满黄沙沉又泛江

詩曰春江下白帝畫舸向黄牛錦纜廻沙磧蘭橈避荻

洲濕花隨水泛空巢逐樹流岸社多喬木山城足迥樓

陳陰鏗晚出新亭詩曰大江一浩蕩離悲足幾重潮落

猶如蓋雲昏不作峯遠戍唯聞鼓寒山但見松九十方稱半歸途詎有蹤

賦東晉郭璞江賦曰咨五才之並用寔水德之靈長惟岷山之導江初發源於濫觴總括漢泗兼包淮湘并呑沅澧汲引沮漳源二分於崌崍流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波於柴桑注五湖以漫㳽灌三江而漰沛滈汗六州之域經營炎景之外呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝若乃巴東之峽夏后疏鑿絶岸萬丈

壁立霞駮碧沙遺㴔而徃来巨石硉矹以前却魚則江
豚海狶叔鮪王鱣鰅鰊鰧鮋鯪鰩鯩鰱爾其水物怪錯
則有王珧海月土肉石華瑣蛣腹蟹水母目蝦紫蚢如
渠洪蚶專車瓊蚌晞曜以瑩珠石蚨應節而揚葩若乃
龍鯉一角竒鶬九頭有鼈三足有龜六眸頳蟞胏躍而
吐璣文魮磬鳴以孕璆鯚馬騰波以噓蹀水兕雷咆乎
陽侯鼉布餘粮星離沙鏡青綸競糺縟組爭映石帆蒙
蘢以蓋嶼蓱實時出而漂泳其下則金礦丹礫雲精爥

銀鳴石列乎陽渚浮磬肆乎陰濱其羽族則有晨鵠天雞鶬鶖鷗鴃千類萬聲自相諠聒繁蔚芳離隱藹水松涯灌芊蒹潛薈葱蘢爰有包山洞庭巴陵地道潛達傍通幽岫窈窕金精玉英瑱其裏瑤珠怪石琗其表海童之所巡遊琴高之所靈矯冰夷倚浪以傲睨江妃含嚬而聯眇若乃宇宙澄寂八風不翔舟子於是搦櫂涉人於是檥榜漂飛雲運艅艎舳艫相屬萬里連檣泝洄沿流或漁或商長風颼以增扇廣莫颸音麗而氣整徐而不

颺疾而不猛鼓帆迅越�漲截洞倏忽數百千里俄頃

於是蘆人漁子擯落江山衣則羽褐食惟蔬鱻或揮輪

於懸碕或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠采菱以叩舷

及其譎變儵怳符祥非一動應無方感事而出經紀天

地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆

晉庾闡涉江賦曰發中州之曲汜昔石頭之岩岨遡晨

風而遥邁乘濤波而容與於是時也夕日將昏天吴駭

奔陽侯漂海若泛江豚爾乃雲霧勃起風流溷淆排岩

拒瀨觸石輿濤澎湃洗浬欝怒咆哮廻連波以岳隆豎后土而川宵總百川之殊勢集朝宗乎滄浪注天波於析木漵東極乎扶桑體含弘而彌泰道謙尊而逾光齊山海以比量冠百谷而稱王此則水之勢也且夫山川環怪水物含靈鱗千其族羽萬其名毛羣詭觀倮類殊形明月睎光以夕耀金沙逐波而吐瑛撫檝中流汨徂西土過乎歷陽之津迄乎橫江之浦若乃越三江之下口敀濡須以逕渡邈天險之遐勢歷習坎之重固川瀆

泓澄以含景山水渾瀜而鱗布

晉曹毗涉江賦曰迄趙屯歷彭川修岸靡靡莞蒿芊芊紫蓮被翠波而抗英碧椹乘天岸而星懸百籟夕奏山精夜燃狂飈蕭瑟以洞駭洪濤突兀而横峙爾乃江狶彭𪓬夜火輝煥凌錯吐飈駭鯨噴瀾采蜂於是汎波文魚於是登岸

歌晉夏侯湛江上泛歌曰悠悠兮遠征倏倏兮暨南荆南荆兮臨長江臨江河兮討不庭江水兮浩浩長流兮

萬里洪浪兮雲轉陽侯兮奔起鷩翼兮垂天鯨魚兮岳峙靡蕪紛兮被皐陸修竹欝兮翳崖趾望江之南兮遨目桂林桂林蓊欝兮鵾鷄揚音凌波兮顧濟舟檝不具兮江水深沉嗟迴盻於北夏何歸軫之難尋

淮水

尚書禹貢曰道淮自桐柏

毛詩曰率彼淮浦省此徐土

水經曰淮水出南陽平氏縣昭稽山東北過桐柏山

山海經曰淮水出餘山山在朝陽義鄉西入海

賦魏文帝浮淮賦曰建安十四年師自譙東征大興本軍泛舟萬艘雖孝武舳艫千里殆不過也泝淮水而南邁泛洪潭之皇波仰岩岡之隆阻經東山之曲阿於是驚風泛之涌波駭衆帆張羣櫂起爭先逐進莫適相待魏王粲浮淮賦曰從王師以南征浮淮水而遐逝背渦浦之曲流望馬丘之高澨於是迅風興濤波動長瀨潭渨溶沛汹溶

漢水

山海經曰嶓冢之山漢水出焉東南流注於江

尚書禹貢曰嶓冢導漾東流為漢

毛詩曰漢廣德廣所及也文王之化被乎南國美化行於江漢之域漢有游女不可求思

左氏傳曰屈完謂齊桓公曰楚國方城以為城漢水以為池

詩梁簡文帝玩漢水詩曰雜色崑崙水泓澄龍首渠豈

若兹川麗清流疾且徐離離細磧浄藹藹樹隂疏石衣隨溜卷水荳扶浪舒連翩寫去櫼鏡澈倒遥墟聊持點纓上於是察川魚

賦後漢蔡邕漢津賦曰夫何大川之浩浩披厚土以載形納陽谷之所吐兼漢沔之殊名總畎澮之羣液演西土之隂精過曼山以左廻遊襄陽而南縈於是遊目騁觀南援三州北集京都上控隴坻下接江湖導財運貨懋遷有無既乃風猋蕭瑟勃焉並興陽侯沛以奔騖洪

濤涌以沸騰頽乘流以上下窮滄浪乎三澨觀固宗之形兆看洞庭之交會

洛水

山海經曰洛水出洛西山東北注河入成臯之西

易曰河出圖洛出書聖人則之

尚書曰道洛自熊耳東北會於澗瀍

國語曰靈王二十二年穀洛龍鬬將毀宫室王欲壅之太子晋曰夫山土之聚也藪物之歸也川氣之導也澤

水之鍾也夫水聚於高歸於下今吾執政無乃實所僻
而禍夫二川之神王卒壅之王室大亂
淮南子曰雒水輕利宜禾
謝承後漢書曰沛國陳宣建武十年雒水出造天津城
門或欲築塞之宣諫曰昔王尊正身金堤水退况聖人
邪言未絶而水去
漢宮典職曰德陽殿周遊容萬人自偃師去宮四十五
里激洛水於殿下

詩太宗皇帝臨洛水詩曰春蒐馳駿骨揔轡俯長河霞處流縈錦風前瀁卷羅水花翻照樹隄蘭倒插波豈必汾陰曲秋雲發棹歌

蘇味道和受圖温洛詩曰綠綺應河檢青壇俯洛濱天旋俄制蹕孝享屬嚴禋陟配光三祖懷柔洎百神霧開中道日雪斂屬車塵預奉咸英奏長歌億萬春

李嶠和拜洛詩曰七萃鑾輿動千年瑞檢開文如龜負出圖似鳳銜來殷薦三神享明祠萬國陪周旗黄鳥集

漢幄紫雲迴日暮鈞陳轉清歌上帝臺

牛鳳及和受圖溫洛詩曰八神承玉輦六羽鶩瑤溪戒

道伊川北通旌澗水西御圖開洛匱刻石與天齊瑞日

波中上仙禽霧裏低微臣矯弱翮抃舞接鵷鷖

賦魏曹子建洛神賦曰余從京域言歸東藩背伊闕越

轘轅經通谷凌景山容與乎陽林流眄乎洛川覩一麗

人于巖之畔乃援御者而告之曰彼何人斯若此之豔

也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃君王所見無乃

是乎余告曰其形也翩若驚鴻婉若游龍髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪於是忽焉縱體以游以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神滸採湍瀨之玄芝收和顏而靜志兮申禮防以自持爾乃衆靈雜遝命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女體迅飛鳧飄忽若神淩波微步羅襪生塵於是屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鑾以偕逝六龍儼其齊首載

雲車之容裔

藝文類聚卷八

